

# Rubrica Problemi ASIGC – OTTOBRE 2020

## Gara Annuale

### 15° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC

#2 – 2020, Giudice Internazionale: Marco Guida

### 17° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC

H#2 – 2020, Giudice Internazionale: Antonio Garofalo

<p>n.D31–</p> <p><b>Hans Nieuwhart</b></p> <p>(11+9) #2</p>	<p>n.D32 –</p> <p><b>Alexander Pankratiev</b></p> <p>(7+1) #2</p>	<p>n.D33 –</p> <p><b>Viktor Syzonenko</b></p> <p>(12+9) #2</p>
<p>n.H#52</p> <p><b>Miguel Uris</b></p> <p>(5+8) H#2</p>	<p>n. H#53</p> <p><b>Viktor Syzonenko</b></p> <p>(6+6) H#2</p>	<p>n. H#54</p> <p><b>Alberto Armeni</b></p> <p>(6+3) H#2</p>
<p>n. H#55</p> <p><b>Abdelaziz Onkoud</b></p> <p>(5+14) H#2</p>	<p>n. H#56</p> <p><b>Stanislav Hudák</b></p> <p>(5+3) H#2</p>	<p>n. H#57</p> <p><b>Vito Rallo</b></p> <p>(5+6) H#2</p>

## Ottobre 2020

### Diretti

**Pr. n. D31 - Hans NIEUWHART, (8/1r3p2/1pR2K2/3kSSP1/5p1R/1PBPPpr1/8/2sBq3)**

Soluzione: 1. Txf4! [2. Td4#]. 1. ... Tg4 2. Axf3#. 1. ... Cxb3 2. Axb3# . 1. ... Ce2, Dxc3 2. e4#  
1. ... Dxe3 2. Cxe3#- ..... Commento?

**Pr. n. D32 – Alexander PANKRATYEV, (8/8/5K1p/3B4/3p1Nk1/6B1/8/7N)**

Soluzione: 1. Cd3! Blocco 1. ... h5, Rh3 2. Cdf2# 1. ... Rh5 2. Af3#. Mats modèles, Clé 2xampliative.

**Pr. n. D33 - Viktor SYZONENKO, (1b4b1/3P4/2Rp2p1/1PPkS1RP/1s4BQ/1K1pp2P/4S3/3s4)**

Soluzione: 1. Cg3! [2. Cf3#], 1. ... Ae6, dxe5/xc5 2. Af3#, 1. ... Rd4+ 2. Ae6#, 1. ... Cxc6 2. Cxc6#  
(Note Autore) Meredith, bK in "mirror" position, open-close lines.

### Aiutomatti

**Pr. n. H#52 - Miguel URIS. (8/pn2P3/5K2/pNPP4/b1k2p2/3pp3/8/8)**

Soluzione: 1. Rxc5 e8=D 2. Rb6 Dc6#, 1. Rxb5 e8=C 2. Ra6 Cc7#, 1. Rxd5 e8=A 2. Re4 Ac6#  
(Note Winchloe) 1° coups blancs sur la même case, Duel pièce-case, Duel Noir-Blanc. Mats modèles, Phénix.

**Pr. n. H#53 – Viktor SYZONENKO. (3Q2B1/4s3/bP6/p2P1rbK/8/B1k5/8/8)**

Soluzione; 1. Cxd5 Ac1 2. Ce3 Dd2#. 1. Txd5 Ah7 2. Tb5 Dd3#. (Note Autore): Clé give and take.

**Pr. n. H#54 – Alberto ARMENI. (3K4/6R1/3k3b/3P2Nr/8/1P6/2P5/8).**

Soluzione: 1. T×g5 b4 2. Té5 Td7‡ 1. F×g7 ç4 2. Fé5 Cé4‡. (Note Winchloe) Zilahi. Auto-blocage.

**Pr. n. H#55 - Abdelaziz ONKOUD. (k7/pp6/8/Kn4r1/Qn1q4/1p6/1p6/2r1b3)**

Soluzione : **a)** 1. Cf6+ (Cé7+?) Ff8 2. Cd5 Cç5‡. **b)** Cb3<->Pa2 - 1. Rd5 Cb4+ 2. Rç4 Tç1‡.

**c)** Cb3->c8 - 1. Rd7 Cb6+ 2. Ré8 Tf8‡- **d)** Cb3->h3 1. Fç8 (Df7?) Tf8 2. Fd7 Cf4‡ **e)** = d) Re6->é5 - 1. Ré4 Cf2+  
2. Ré3 Fç1‡ **f)=e)** Ch3->f5 - 1. Rf6 Ch4+ 2. Rg7 Ff8‡.

Note dell'autore : Échange de fonction des couples: Tf8/Fa3 (garde passive/mat) . Solutions II et III/V et VI.  
Tf8/Cb3 (garde active/mat). Solution III et IV. Fa3/Cb3 (garde active/mat). Solutions I et V. Thème de la  
boussole : Direction Nord. Le Ré6 joue sur les cases d5 et d7 aux 1° coups noirs. Le couple Cg8/Fa6 joue sur  
les cases d5 et d7 aux 2° coups noirs. Coups critiques du couple Tf1/Fa3. Deux mats du Cb3 sur les cases  
traversées par le couple Tf1/Fa2. Thème Brésilien. Deux mats sur les mêmes cases . Idée doublée sur les  
cases ç1 et f8. Écho diagonal-orthogonal

**Pr. n. H#56- Stanislav HUDAK. (8/8/8/8/4B3/2pN2Q1/3P4/2n1k3)**

Soluzione: 1. Rf1 Rh2 2. Ce2 Ag2# 1. Rd1 Rf2 2. cxd2 Cb2# . Auto-blocage. Mats modèles.

**Pr. n. H#57- Vito RALLO. (4K2B/4R3/1pr2R2/4q3/5rp1/8/5P2/k7)**

Soluzione: 1. T×f2 T×f2 2. Dç3 Té1‡ 1. Tç1 T×b6 2. Dd4 Ta7‡

Bristol bicolore, Mouvement Pelle, Mats modèles, Mat par clouage ,Clouage indirect Déclouage  
direct.

**NB:** Il problema n. 46 di A. ARMENI, pubblicato a Settembre, viene annullato perché già pubblicato  
a Maggio con il n. 24.

