**Rubrica Problemi ASIGC – Ottobre 2019**

**14° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC**

**#2 – 2019**, Giudice Internazionale: Marco Guida

**16° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC**

**H#2 – 2019**, Giudice Internazionale: Antonio Garofalo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **n.D28 – Pavel MURASHEV, Russia**(13+8) GA+GR #2 | **n.D29 –** **Melník, SVÍTEK, Czech Rep.** (9+12) GA+GR #2 | **n.D30 - Josè A. COELLO Spagna** (10+7) GR #2 |
| **n.H49 - Jean CARF, Francia**(5+7) H#2 | **n.H50 - Abdelaziz ONKOUD**(7+15) H#2 | **n. H51- Hans Nieuwhart**(4+4) H#2 |
| **n.H52 – Mons. Jean-Francois CARF****(4+7) H#2** | **n.H53 – Mons. Jean-Francois CARF****(5+5)**  H#2 | **n.H54 - Mad. Pascale PIET** **(3+6)** |

**Diretti**

**Pr.n.28 - Pavel MURASHEV, Russia.** *(1Q4b1/P3P2r/pbp5/p2k1P2/1P1Np3/1P4R1/2R5/2K2NBB)*

Tentativo: 1. Cf3 [J] ? [2. De5 [E] #]. 1. ... Ad4 2. Dd8 #. 1. ... Ae3+ 2. C:e3 #. 1. ... Ac7 2. Td2 #

 Ma 1. ... T:e7 ! Tentativo: 1. Td3 ? [2. Ce3 #]. 1. ... Ac7 2. C:c6 #. Ma 1. ... Th3 !

Tentativo: 1. Tg6? [2. Dd6#] Ma 1. ... Ae6 ! **Soluzione:** 1. C:c6 ! [2. De5 #], 1. ... T:e7 2. C:e7 # 1. ... Ac5 2. T:c5 ] #, 1. ... Ad4 2. Dd8 ] #, 1. ... Ae3+ 2. C:e3 #, 1. ... Ac7 2. Td3 #.

(NdA): Two systems of play (TOTF = twomover of the future) Double Salazar (AB, XY) with dual avoidance (cross anti-Salazar) Pseudo-Erokhin theme (CY, CB) Kharkov - 2 theme with changed 5x1 (a! - aY# - aX# - aZ# - aB# - aA# - 1 st FRME TT, 2019)

**Pr.n.29 - Melník, SVÍTEK, Czech Rep.** (8/8/4bR2/4pp2/r1p1BknK/1PP2p1p/pN1n1r2/2B1QN2)

Soluzione: 1. Ac2! [2. De4#], 1. ... Ad5 2. T:f5#, 1. ... c:b3 2. Cd3#, 1. ... C:f6/e3 2. D(:)e3#

 1. ... Te2 2. Dg3# 1.b\*c4? ~ 2.Sd3# X , 1...B\*c4 2.R\*f5# Y but 1...Re2! 1.Be4~(b7-d5)? ~ 2.Qe4#, but 1...B(\*)d5!1.Bd3? ~ 2.Qe4# 1...c\*d3 2.S\*d3# X but 1...c\*b3! 1.Bc2! ~ 2.Qe4#1...Re2 AB 2.Qg3# 1...Se3 BC 2.Q\*e3# 1...S\*f6 CA 2.Qe3# 1...c\*b3 2.Sd3# X1...Bd5 2.R\*f5# Y

*White corection, change function move, change mate and defense,cyclic change of three defensive motives AB-BC-CAA - direct guard of the threat square , B - interference of threat unit´s line , C - indirect guarding by unpinning ( N.d.Author)*

**Pr.n.30 - José A. Coello, España.** *(4R3/1n3R2/2n1b3/1N2p3/Q2Pk3/r1P1N1K1/2P2P2/2b5)*

Soluzione: 1. Dc4! [2. Dd3#]. 1. ... Cc5 2. Cd6#. 1. ... Cb4 2. d5#. 1. ... A:c4 2. Tf4#. 1. ... e:d4 2. Dd5#.

 1. ... T:c3 2. C:c3#. 1. ... A:e3 2. f3#. (NdA)) Semiclavada negra, Batería blanca, Clave de sacrificio.

**Aiutomatti**

**Pr.n.H#49 – Jean CARF- Francia***. (3K4/8/4pp2/6Q1/1PP1p1p1/3k4/2p1bP2/8)*

 1. Rxc4 De3 2. Rd5 Dc5# 1. Ad1 Dc5 2. Rd2 De3#.

 Cambio di mosse bianche, Matti ModelloEchange des coups blancs

**Pr.n.H#50 - Abdelaziz ONKOUD –** *(8/rrQ2K2/pPP1p3/6p1/Rnk2b2/1p1np3/pp1PBp2/4q3)*

 1. Rc5 dxe3 2. Cc1 Ta5#, 1. Rd5 cxb7 2. Cc2 Af3#, 1. Ad6 Dd7 2. Ac5 Axd3#

 1. Dh1 De7 2. Dd5 Txb4#. (WC: Mouvement Pelle, Echo diagonal-orthogonal, Auto-blocage

Mat par clouage, Auto-déclouage indirect.

**Pr.n.H#51 – - Hans Nieuwhart,** *(8/8/2NR4/K1p3r1/4k1p1/4P3/8/8)*

1. Td5 Cd4 2. Re5 Te6#, 1. Rf5 Te6 2. c4 Cd4#

Scambio di mosse bianche e Matti modello

**Pr.n.H#52 - Jean-Francois CARF,** *(8/3r4/4b3/5p2/3p4/1N1pk1B1/KN4q1/8)*

 1. Td5 Cd2 2. De2 Cbc4#, 1. Dd5 Cc4 2. Re4 Cbd2#

WC: Echange des coups blancs, Changement de pièce clouante, Demi-clouage blanc

**Pr.n. H#53 - Jean-Francois CARF,** *(8/1N6/1bn1n3/3k4/5P2/1P2r3/5N2/6K1)*

 1. Ccd4 Cd3 2. Te4 Cb4#. 1. Ced4 Cd1 2. Te6 Cc3#. Autoblocco e Matti Modello.

**Pr.n. H#54 - Mad. Pascale PIET,** *(8/4r3/8/B3bb2/2n4R/4k3/4p1K1/8)*

1.Fd3 Fé1 2.Cd2 Ff2‡. 1.Fd4 Tf4 2.Té4 Tf3‡. Autoblocco

**Gara di RICOSTRUZIONE**

**Soluzione Problemi D15 – H16 di Settembre**

**Per semplificare Val. = Valore e Pv = punti valore**

|  |  |
| --- | --- |
| **D15 - Presentato****(8+10) #2** | **SVITEK Miroslav****Idee & Form, 2019****Rico. Val 67 (10+12) #2** |

**Rico D15 -SVITEK Miroslav, Melnik (CZ) -** (q1r5/p3p3/B2NK3/7R/Rn1kPp1N/p7/1n1P3p/B3br1Q)

Migliore ricostruzione, uguale all’originale, quella di: J.A. Coello Alonso, Miguel Uris, Saverio Cè. **Punti 5**.

Meno economica quella di Hans Nieuwhart e dei restanti partecipanti, **Val. 68 (10+13**). **Punti 4.**

**Vedi classifica.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rico D15 - Hans Nieuwhart****Val. 68 (10+13) #2** | **Rico H16** - **Hans Nieuwhart****Val. 21 (8+8) H#2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **H16 - Presentato****(2+2) H#2** | **Lubos KEKELY****Problem Paradise 2019****Rico Val. 20 (5+7) H#2** |

**Rico H16 - Lubos KEKELY.**  (8/4K3/8/3rkpp1/B1p1p1p1/2P3P1/8/4B3)

Migliore ricostruzione, uguale all’originale, quella di: J.A. Coello Alonso, Miguel Uris, Saverio Cè. **Punti 5.**

Meno economica quella di Hans Nieuwhart e dei restanti partecipanti **Val. 21 (5+8). Punti 4**

**Gara di Ricostruzione 2019**

**Classifica Settembre**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nominativo** | **Prec.** | **#2****D13** | **H#2****H14** | **Totale** |
| **Alonzo Josè COELLO** | **65** | **5** | **5** | **75** |
| **Miguel URIS** | **63** | **5** | **5** | **73** |
| **Saverio CE’** | **60** | **5** | **5** | **70** |
| **Hans NIEUWHART**  | **59** | **4** | **4** | **67** |
| **Viktor RISTEA** | **56** | **4** | **4** | **64** |
| **Gino AGUECI** | **56** | **4** | **4** | **64** |
| **Salvador BORO** | **56** | **4** | **4** | **64** |
| **Alberto CANDIA** | **55** | **4** | **4** | **63** |
| **Ján GOLHA**  | **39** | **=** | **=** | **39** |
| **Alain BIENABE** | **34** | **=** | **=** | **34** |
| **Luis ZARAGOZA** | **24** | **=** | **=** | **24** |

**Gara di Ricostruzione Ottobre 2019**

**Problemi da ricostruire**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rico D17****#2 Val. 5 (4+3)** | **Rico H18****H#2 Val. 3 (1+4)** |

**Rico D17 - Soluz.: 1. Ce4! [2. Cd6#], 1. ... Ae5 2. Cxe5#, 1. ... Axf3 2. Axe6#, 1. ... c2 2. Cfd2#,**

 **1. ... d2 2. Af1#**

**Rico H18 - Soluzione: 1. Rxf2 Cxe1 2. Rxe1 Txf1#. 1. Rxg2 Cxh3 2. Rxh3 Axf1#**

Aggiungere i pezzi mancanti e necessari per ottenere problemi corretti e legale che abbiano esattamente la soluzione indicata

Saranno premiati le ricostruzioni più economiche come da regolamento.

Inviare le soluzioni di questo mese al redattore, solo via email, entro il **30.10.2019**

**PS. Per evitare disguidi aggiungere sempre al digramma il nome di chi invia la ricostruzione.**

**Regolamento della gara**

**°°°°°°°°°°°°°°°° GARA DI RICOSTUZIONE 2019 °°°°°°°°°°°°°°°°°**

**con assegnazione al vincitore del titolo di**

**“Solutore Esperto ASIGC 2019”**

Aggiungere i pezzi mancanti (Re compreso se necessario) per ottenere un problema corretto e legale che rispetti esattamente la soluzione data. I pezzi presenti nella posizione data devono essere tutti presenti nella ricostruzione finale e nella stessa casa, anche se non necessari per la soluzione trovata.

Se, ad esempio, una delle difese richieste da rispettare è 1. ... c:d5 2. Cf2#, non è corretta una ricostruzione che presenta invece la difesa 1. ... c:d5 2. Cf2/Dd5# (matto duale).

Per migliorare la qualità delle ricostruzioni informo, a chiarimento, che per la nostra gara:

* non sono ritenute corrette le ricostruzioni che presentano più di 2 figure-pezzi dello stesso colore, anche se legali dal punto di vista della costruzione e presenti per promozione di pedone, e neanche ammessi due alfieri su casa di stesso colore.
* in un Aiutomatto, non è ritenuta corretta una ricostruzione che presenta il Re nero sotto scacco nella posizione iniziale, anche se questo dovesse comportare un risparmio nell’economia.
* a parità di economia si considera più economica la ricostruzione con meno pezzi bianchi e in caso di ulteriore parità quella con il minor numero complessivo di pezzi presenti sulla scacchiera.

**Punti economia dei pezzi: *8 - Donna;*  *5 - Torre; 4 - Alfiere; 3 - Cavallo; 1 – Pedone; 0 – Re****.*

Assegnazione del punteggio per la gara di ricostruzione: **3** punti per la corretta e legale ricostruzione più altri **2** punti extra a tutti coloro che invieranno la posizione corretta e più economica e **1** a tutti coloro che, a seguire, invieranno la seconda posizione corretta ma meno economica.

Nessun punto extra ai restanti solutori.

Ricordo che la gara di ricostruzione non vuole migliorare i problemi proposti, che restano di esclusiva proprietà degli autori, ma solo riuscire a trovare una posizione più economica che, senza considerare

 le tematiche svolte, abbia la stessa soluzione richiesta.

**Newsletter ASIGC all’indirizzo: https://www.asigc.info/category/rubriche/**

*In caso di dubbi Il redattore è sempre disponibile per chiarimenti sulle regole del gioco.*

vitorallo@virgilio.it

***Trapani, 01.10.2019***

*Il redattore* ***Vito RALL0***