**Rubrica Problemi ASIGC – Dicembre 2018**

**13° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC**

**#2 – 2018**, Giudice: Marco Guida

**15° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC**

**H#2 – 2018**, Giudice Internazionale: Antonio Garofalo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D33 – Nikolay AKIMOV, Russia**    **#2 GV-GR (6+2)** | **D34 –** **Luis GOMEZ, Spagna**    **#2 GV-GR (9+8)** | **D35 - Alberto ARMENI, Italia**    **#2 GA-GV (11+10)** |
| **H69 - Alekseij IVUNIN, Alexander PANKRATYEV – Russia**    **H#2 5 sol. (5+4)** | **H70 – Alekseij IVUNIN, Alexander PANKRATYEV - Russia**    **H#2 vedi sol. (5+8)** | **H71 – Jean CARF, Francia**    **H#2 3 sol. (6+5)** |
| **H72 –** **Jean CARF, Francia**  **H#2 2 sol. (4+5**) | **H73 – Bruno COLANERI, Italia**  **H#2 2 sol. (8+15)** | **H74 - Pierre TRITTEN, Francia**    **H#2 2 sol. (6+8)** |

**2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **H75 – Vito RALLO, Italia**    **H#2 2 sol. (7+5)** | **H#76 – Valérij BARSUKOV - Russia**    **H#2 b)** **Cbg4->g5 (6+6)** | **H#77 – Alberto ARMENI, Italia**    **H#2 b) Ah2->h3 (3+6)** |

**Diretti:**

**Pr.n. D33 - Nikolay AKIMOV, Russia.** *8/8/4K2b/N3B3/4k3/4P3/4P1N1/8*

GV: 1. Cb7? [2. Cd6, Cc5#] 1. ... Ag5/f4/g7 2. Cd6/c5# 1. ... A:e3 2. Cd6# Ma 1. ... Af8!

GV 1. Cb3? [2. Cc5, Cd2#] 1. ... Ag5/f4/g7 2. Cc5/d2# 1. ... Af8 2. Cd2# Ma 1. ... A:e3!

Soluzione: 1. Cc4! [2. Cd6, Cd2#]. 1. ... A:e3 2. Cd6# 1. ... Af8 2. Cd2#. Ciclo di minacce.

**Pr.n. D34 - Luis GOMEZ, Spagna.** *B6b/Q7/4pP2/3n3p/R3b2p/3r1k2/3BNP2/4K1R1*

GV: 1. Dh7? [2. D:h5 , D:e4 #] Ma 1. ... C:f6 ! GV: 1. Dd4? [2. D:e4 [A] #] 1. ... T:d4 2. C:d4#

1. ... Ag7 -- 2. D:e4 # 1. ... C:f6 -- 2. D:d3 # Ma 1. ... Te3 !

Soluzione: 1. Df7! [2. D:h5 #] 1. ... C:f6 /f4 /e3 2. A:e4 # 1. ... Af5 -- 2. Tf4 #

(WC) *Nietvelt (parade), Matti per clouage, Auto-clouage indirect, Mats (suites) changé(e)s*

*Barnes, Option*

**PR.n. D35 - Alberto ARMENI, Italia.** *1Q4Bn/1p1rbpR1/1P1N2b1/2R2p1p/3p1P1P/2Nk4/3P4/3K4*

GA: 1…Fh7 2.Tg3‡ 1…f6 2.Fç4‡ 1…d×ç3 2.Td5‡. GV: 1.Cç4? [2.Cb2‡ 2.Cé5‡] ma 1…d×ç3!

1.F×f7? [2.Fç4‡] 1…F×f7 2.Tg3‡. 1…d×ç3 2.Td5‡, ma 1…C×f7! 1.D×b7? [2.Df3‡ 2.Da6‡]. 1…d×ç3 2.Td5‡ 2.Dd5‡. ma 1…T×b7! Soluzione: 1.Dé8! blocus. 1…Ah7 2.Tg3‡ 1…A×h4/Ag5/Axd6/Ad8/Af6/Af8 2.Dé2‡ 1…T×d6/Tc7/Td8 2.Db5‡ 1…f6 2.Fç4‡ 1…d×ç3 2.Td5‡. Echo diagonale-ortogonale.

**Aiutomatti:**

**Pr.n. H#69 – Alekseij IVUNIN, Alexander PANKRATYEV . Russia** *2B5/8/8/4n3/bP1p3R/3k4/2N5/7K*

1. Ab5 Th3 2. Rc4 Ae6#. 1. Re2 Th2 2. Rf1 Ah3#. 1. Rc4 Ad7 2. Rd5 T:d4#

1. Rc4 Th6 2. Rb5 Aa6#. 1. Rc4 Th3 2. Ab5 Ae6#. Mats modèles

**Pr.n H#70– Alekseij IVUNIN, Alexander PANKRATYEV.Russia.** *7/r3Rb2/3b4/3k2pR/6K1/3Bpp2/4N3/8*

a) Diagram 1. Ae6+ R:g5 2. Re5 Rg6# b) Tbh5->h4 1. Ae5 Ac4 2. Re4 R:g5# c) Cbe2->b8 1. Rc5 T:g5 2. Rb6 Tb5# d) Rbg4->h1 1. Ae5 Te6 2. g4 Th:e5#. *(WC) Durbar, Sacrifice noir, Auto-clouage préventif Mat par clouage, Batterie royale, Auto-clouage indirect, Batterie blanche.*

**Pr.n. H#71 - Jean CARF, Francia.** *8/8/8/4P3/RN2k3/2r4n/1BPr1p2/5K2*

1.Tç×ç2 Cd5+ 2.Rd3 Td4‡ 1.Tf3 Fç1 2.Ré3 Cd5‡ 1.Td5 Ré2 2.Rd4 Cd3‡

Auto-blocco preventivo, gioco di batterie bianche, Matti per inchiodatura e auto-blocco indiretto.

**Pr.n. H#72 - Jean CARF, Francia.** *5R2/4pB2/1r6/4bk2/2K5/5P2/5n2/8*

1. Td6 Ag6 2. Re6 Af5#. 1. Ad6 Ad5 2. Re5 f4#

(WinChloe). Auto-blocco preventivo, Batterie bianche, Matti per inchiodatura e auto-blocco indiretto.

**Pr.n. H#73 -** **Bruno COLANERI, Italia.** *8/2pB2p1/1pPk1pP1/3P1p2/1P1rb3/3pQp2/1P2qb2/2Knr1n1*

**1. T:d5 D:b6 2. Td4 Dc5# 1. A:d5 De8 2. Ae4 De6#**

(NdA): Due pezzi neri sgomberano a turno due linee con gioco asimmetrico nei confronti della donna bianca, per farla passare, e per poi richiudere le due linee con due deviazioni rispettivamente su e6 e su c5 e con due swithback su e4 e d4 interferendo l'azione di altri due pezzi neri retrostanti che controllavano la donna bianca!

**Pr.n. H#74 - Pierre TRITTEN, Francia.** *4Kb2/8/1P1k2P1/1r2p3/4b3/1Rp5/2Bp1n2/1Q6*

1. T:b3 A:e4 2. T:b6 D:b6# 1. A:c2 T:b5 2. A:g6+ D:g6#.

(NdA) - Bristol bicolore, Echo diagonale-ortogonale. Quasi-sacrificio nero e catture reciproche.

**Pr.n. H#75 - Vito RALLO, Italia.** *8/2R5/K2p4/bPNk4/1Pn1pP2/2P5/8/8*

1. d:c5 f5 2. Cd6 T:c5#. 1. Ab6 Ce6 2. A:c7 C:c7#. Zilahi, Ciclo di cattures, Sacrifice noir

**Pr.n. H#76 - Valérij BARSUKOV – Russia .** *8/K1p5/2k5/5r2/1Pn1n1N1/8/2R1P3/1b5B*

a) Diagram: 1. Td5 Ra6 2. Ced6 Ce5# 1. Tc5 Cf6 2. Ccd6 T:c5#. b) Cbg4->g5 1. Rd5 e3 2. Ccd6 Tc5#

1. Tb5 Cf3 2. Ced6 Ce5#

Gioco complesso tra cui tema Andersen, Auto blocchi e inchiodature preventivi – Matti per doppia inchiodatura, Auto inchiodatura e schiodatura indiretta

**Pr.n. H#77** - Alberto ARMENI – Italia. 7r/8/5p2/8/4b3/4b3/1p4RB/k6K

a) Diagram 1. Ah6 Ag1 2. b1=A Ad4# . b) Ah2->h3 1. Ah7 Ae6 2. b1=C Ta2#

WC: Auto-blocco, schiodatura indiretta con promozione diversificata

**°°°°°°°°°°°°°°°° GARA DI COMPOSIZIONE 2018 °°°°°°°°°°°°°°°°°**

**13° Gara di composizione ASIGC 2018 per Diretti #2 – Giudice Marco Guida**

**15° Gara di composizione ASIGC 2018 per Aiutomatti H#2 – Giudice Int. Antonio Garofalo.**

I problemi inediti ricevuti, a tema libero, vengono pubblicati mensilmente, con la soluzione, nella **Rubrica Problemi** della Newsletter **ASIGC** curata da **Vito Rallo**. Tutti i partecipanti riceveranno via email la rubrica mensile, che possono scaricare anche dal sito dell’**ASIGC** all’indirizzo:

<https://www.asigc.info/category/rubriche/>

Non viene, pertanto, inviata alcuna copia cartacea agli autori. Per entrambe le gare Inviare gli inediti, solo via email, al redattore entro il **30.12.2018** all’indirizzo: [vitorallo@virgilio.it](mailto:vitorallo@virgilio.it).

**Con i problemi pubblicati questo mese si chiudono le Gare di Composizione #2 e H#2 del 2018**

**A tutti i premiati verrà inviato un diploma di merito.**

**I problemi ricevuti, accettati e non pubblicati entro l’anno 2018 saranno pubblicati nelle**

**nuove gare #2 e H#2 del 2019**

**Gara di Ricostruzione per solutori esperti**

**Soluzione Problemi Speciali H104 – D105 di Novembre 2018**

**Per semplificare Val. = Valore e Pv = punti valore**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rico 104**    **H#2 Val. 1 (1+1)** | **Vito RALLO – *Inedito***    **H#2 Val. 19 (3+5)** |
| **104 (A)**  **Hans Nieuwhart**    **H#2 Val. 19 (4+4)** | **n.104 (B)**  **Alberto Armeni**    **H#2 Val. 25 (4+5)** |
| **Rico 105**    **H#2 Val. 2 (1+2)** | **Vito RALLO – *Inedito***    **H#2 Val. 14 (3+6)** |

Dopo la difficoltà delle ricostruzioni del mese scorso, sono stati presentati, per novembre, due mie ‘leggere’ composizioni**.**

**Probl. H104 – Vito RALLO, Inedito.** *8/4K2p/8/r2qkp2/8/4P3/4N3/8*

1. Ta4 Cg1 2. Te4 Cf3# 1. De4 Cd4 2. Td5 Cc6# .

Autoblocco con scambio ciclico dei pezzi neri nella posizione finale.

Quasi tutti i partecipanti hanno mandato la ricostruzione corretta (ininfluente la posizione del Ph7 in Pf7) **Val. 19** (**3+5**). **Punti 5**.

Fanno eccezione **(104 A)** **Hans NIEUWHART, che ha utilizzato un pedone bianco in più a parità di Val. 19 (4+4). Punti 4 .** (v. regolamento). **e (104 B) Alberto ARMENI . q7/4K2p/4B3/r3k3/8/4P3/1n2N3/8. Val. 25 (4+5) . Punti 3.**

**Probl. H105 – Vito RALLO, inedito***. 8/5K2/3p4/3pkp2/4p3/8/8/R1B5*

1. d4 Ta6 2. d5 Te6# . 1. e3 Ta4 2. e2 Af4#. - Meredith con Autoblocco .

Tutti i partecipanti hanno inviato la corretta ricostruzione e soluzione!! . A tutti **Punti 5.**

**Gara di Ricostruzione 2018**

**Classifica di Novembre**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nominativo** | **Prec.** | **H#2**  **104** | **H#2**  **105** | **Totale** |
| **Miguel URIS** | **85** | **5** | **5** | **95** |
| **Luis ZARAGOZA** | **78** | **5** | **5** | **88** |
| **Salvador BLASCO** | **73** | **5** | **5** | **83** |
| **Ján GOLHA** | **73 \*** | **5** | **5** | **83** |
| **Pietro MANISCALCO** | **72** | **5** | **5** | **82** |
| **Alonzo Josè COELLO** | **71** | **5** | **5** | **81** |
| **Alberto ARMENI** | **71** | **3** | **5** | **79** |
| **Alain BIENABE** | **68** | **5** | **5** | **78** |
| **Hans NIEUWHART** | 68 | **4** | **5** | **77** |
| **Gino AGUECI** | **65** | **5** | **5** | **75** |
| **Saverio CE’** | **63** | **5** | **5** | **73** |
| **Alberto CANDIA** | **57** | **5** | **5** | **67** |
| **Imanol ZURUTUZA** | **61** | **=** | **=** | **=** |
|  |  |  |  |  |

*Ján GOLHA - 73 \* - Rettifica punteggio mese precedente.*

**ASIGC - Gara di Ricostruzione**

**Dicembre 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rico 106**    **#2 (3+2) Val. (6)** | **Rico 107**    **H#2 (2+2) Val. (2)** |

Aggiungere ai problemi sopra riportati i pezzi necessari per ottenere 2 problemi corretti e legali cha abbiano soltanto la soluzione indicata.

Saranno premiati le ricostruzioni più economiche come da regolamento.

**Pr. D106** - Soluzione: 1. T:e4! [2. T:d4#]. 1. ... T:f6 2. Te5#. 1. ... T:e4 2. Td6#.

1. ... R:e4 2. Ag2#. 1. ... f:e4 2. A:e6#. 1. ... A:e4 2. Db3#

**Pr. H107-** Soluzione:1. Rg5 T:e3 2. Dh4 Tg3# 1. Ch6 Tg5 2. Chg4 Tf5#

Inviare le soluzioni di questo mese al redattore, solo via email, entro il **30.12.2018**

**Regolamento**

**°°°°°°°°°°°°°°°° GARA DI RICOSTUZIONE 2019 °°°°°°°°°°°°°°°°°**

**con assegnazione al vincitore del titolo di**

**“Solutore Esperto ASIGC 2019”**

Aggiungere i pezzi mancanti (Re compreso se necessario) per ottenere un problema corretto e legale che rispetti esattamente la soluzione data. I pezzi presenti nella posizione data devono essere tutti presenti nella ricostruzione finale e nella stessa casa, anche se non necessari per la soluzione trovata.

Se, ad esempio, una delle difese richieste da rispettare è 1. ... c:d5 2. Cf2#, non è corretta una ricostruzione che presenta invece la difesa 1. ... c:d5 2. Cf2/Dd5# (matto duale).

Per migliorare la qualità delle ricostruzioni informo, a chiarimento, che per la nostra gara:

* non sono ritenute corrette le ricostruzioni che presentano più di 2 figure-pezzi dello stesso colore, anche se legali dal punto di vista della costruzione e presenti per promozione di pedone, e neanche ammessi due alfieri su casa di stesso colore.
* in un Aiutomatto, non è ritenuta corretta una ricostruzione che presenta il Re nero sotto scacco nella posizione iniziale, anche se questo dovesse comportare un risparmio nell’economia.
* a parità di economia si considera più economica la ricostruzione con meno pezzi bianchi e in caso di ulteriore parità quella con il minor numero complessivo di pezzi presenti sulla scacchiera.

**Punti economia dei pezzi: *8 - Donna;*  *5 - Torre; 4 - Alfiere; 3 - Cavallo; 1 – Pedone; 0 – Re****.*

Assegnazione del punteggio per la gara di ricostruzione: **3** punti per la corretta e legale ricostruzione più altri **2** punti extra a tutti coloro che invieranno la posizione corretta più economica e **1** a tutti coloro che, a seguire, invieranno la seconda posizione corretta ma meno economica.

Nessun punto extra ai restanti solutori.

Ricordo che la gara di ricostruzione non vuole migliorare i problemi proposti, che restano di esclusiva proprietà degli autori, ma solo riuscire a trovare una posizione più economica che, senza considerare

le tematiche svolte, abbia la stessa soluzione richiesta.

*In caso di dubbi Il redattore è sempre disponibile per chiarimenti sulle regole del gioco.* [vitorallo@virgilio.it](mailto:vitorallo@virgilio.it)

***Trapani, 30.11.2018*** *Il redattore* ***Vito RALLO***

[**https://www.asigc.info/category/rubriche/**](https://www.asigc.info/category/rubriche/)