

# Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Concorso H#2 2017 – Giudice Antonio Garofalo

## VERDETTO DEFINITIVO

Sfortunatamente questo Concorso, pur essendo di buon livello, è stato funestato da molte segnalazioni di anticipazioni. Ciò mi costringe ad alcune modifiche rispetto al verdetto provvisorio.

Hanno partecipato i seguenti compositori:

Agostini Valerio H29,H37\*  
Armeni Alberto H20,H22,H77,H46  
Barsukov Valery H72  
Bidlen Anton H17\*,H18,H75  
Brunori Gabriele H37\*  
Carf Jean H07,H08,H23,H24,H48,H52,H54,H68  
Carf Jean-François H05,H06  
Chandrasekaran K.R H36  
Colaneri Bruno H47  
Csak János H71,H31,H70  
De Grandi Carlo H09\*  
Garzon José Antonio H35,H42,H43  
Gatti Daniele H14,H53,H33  
Grinchenko Dmitry H30  
Hudak Stanislav H13,H49,H69  
Janevski Zivko H27,H74,H50,H73  
Jonsson Christer H65,H66  
Kaproš Jorge M. H39\*  
Labai Zoltán H15  
Lois Jorge J. H39\*  
Lozek Jozef H38  
Medintsev Vitaly V. H79,H80  
Milanovic Mihajlo H03,H04  
Mlynka Karol H21,H40  
Nefyodov Vladislav H26  
Nieuwhart Hans H19,H45,H58,H67,H12,H02  
Onkoud Abdelaziz H60,H61  
Piet Pascale H01,H10,H11,H25,H41  
Rallo Vito H09\*,H17\*,H63\*,H81\*  
Rotenberg Jacques H51,H55  
Shamir Shaul H63\*,H64,H81\*,H62  
Simoni Francesco H32,H44  
Sizonenko Victor H78  
Skripnik Anatoly H16  
Spitsyn Alexandre Y. H59  
Stun Jaroslav H56,H57  
Tritten Pierre H76  
Uris Miguel H34,H28

Per un totale di 81 problemi, di cui due pubblicati erroneamente due volte.

Anticipazioni e note:

• **H06 - Jean-François Carf**, anticipato da

Toma Garai - Schweizerische Schachzeitung 1984, 1<sup>a</sup> Menzione Onorevole

[fen= BB6/4K3/8/R2p4/P1pk2r1/6P1/3b4/8 ] - h‡2 (6+5) C+

1.Te4+ Ae5+ 2.Rxe5 Txd5‡ 1.Ab4+ Tc5 2.Rxc5 Aa7‡

• **H12 - Hans Nieuwhart**, anticipato da

Alexandre Semenenko & Valery Semenenko

Jubilee V. Chepizhny-70, Shakhmatnaya Kompozitsiya 2004, Lode

4R3/B3b3/1r2N3/2N5/5p2/3pk3/8/7K

1.Ah4 Cb3 2.Af2 Cg5≠ 1.Tb2 Cg5 2.Te2 Cb3≠

• **H60 - Abdelaziz Onkoud**,

anticipato da Winchloe ID 443879:

**Evgeni Bourd** - Tournoi de composition rapide, Tel Aviv 2011, 2<sup>a</sup> Lode

[fen = 4R1nK/5p1Q/7P/2bp1P2/3pn1PR/1Pp1k3/3p4/8] - h‡2 (8+9) C+

b) ♠d4-d3

a) 1.Rd3 Th3+ 2.Cg3 f6‡ b) 1.Rd4 Dg7+ 2.Cef6 g5‡

e da Winchloe ID 616665:

**Vitaly V. Medintsev** - StrateGems 2016

[fen = 1Rb2Q2/5pK1/r7/p1P5/1n3P1R/pk6/p7/2n5] - h‡2 (6+9) C+

b) ♠a3-a4

a) 1.Ra4 De8+ 2.Cc6 f5‡ b) 1.Ra3 Th3+ 2.Cbd3 c6‡

• **H65 - Christer Jonsson**

q1R4B/8/2N5/3pN2r/pp2b1K1/2kp4/8/8

1.Txe5 Cxe5+ 2.Rd4 Cc4‡ 1.Dxc6 Cxc6+ 2.Rc4 Cd4‡

anticipato da Winchloe ID 15497

**Jörg Varnholt & Dieter Muller**

Wola Gulowska 1997 - 2<sup>o</sup> Premio

[fen = B2rR3/8/1p2b3/1K1N4/n4p2/R1N2k2/4pb2/B7] - h‡2 (7+8) C+

b) Td8-b8

a) 1.Txd5+ Cxd5+ 2.Re4 Ce3‡ b) 1.Cxc3+ Cxc3+ 2.Re3 Cb1‡

e da Winchloe ID 191133

**Vladislav Nefyodov**

Shakhmatnaya Kompozitsiya 2004 - 2<sup>o</sup> Premio

[fen = 2R4B/3pp3/1nNpP3/P2pNn2/1p2b1Kp/2kp2p1/8/8] - h‡2 (7+12) C+

b) blacks Tb6 & Tf5

a) 1.Cd4 Cxd4+ 2.Rxd4 Cc4‡ 1.Cc4 Cxc4+ 2.Rxc4 Cd4‡

b) 1.Txe5 Cxe5+ 2.Rd4 Cc4‡ 1.Txc6 Cxc6+ 2.Rc4 Cd4‡

• **H68 - Jean Carf**

Anticipato da Winchloe ID 413757

**Jean-François Carf**, The Problemist 2011, Lode

8/8/k1p5/NN1p4/4R3/B7/2K5/8

1.Rxa5 Ab4+ 2.Ra4 Cc3≠ 1.Rxb5 Tb4+ 2.Rc5 Cb7≠

• **H78 - Viktor Sizonenko,**

anticipato da Winchloe ID 514110:

Zoran Janev - Springaren 2004,

[fen = 5N2/8/1n1r3b/2q1kb1N/8/p5r1/p1BRp3/2K5] - h‡2 (5+10) C+

1.Cc4 Ab1 2.Te6 Cd7‡ 1.Te3 Td1 2.Ae6 Cg6‡

• **H80 - Vitaly V. Medintsev,** anticipato da Winchloe ID 110371

Zivko Janevski, Jubilee P. Stojoski-50, Orbit 2002 1ª Menzione Onorevole

1B1n4/3nq3/4r3/5kp1/R4b2/5rp1/B1p1R3/4K3

1.Ad6 Ac4 2.Rf4 Axe6≠ 1.Tee3 Tc4 2.Re6 Txf4≠

• H14: In b) il Cd4 ha solo una funzione passiva.

Versione del giudice:

4k2r/1p4p1/pb2K3/P2p1prq/2nN4/8/2B5/8

b) Cd4-h7 a) 1.0-0 Cxf5 2.Dh8 Ce7‡ b) 1.Ad8 Aa4+ 2.b5 axb6 e.p.‡

• H19: Ab7 sostituibile con Pb7 nero e Ae1 con Pg3 nero.

• H45: naturalmente in ogni soluzione ci sono pezzi bianchi non utilizzati.

• H47: la Te8 ha scarsa funzionalità, serve solo a evitare demolizioni precisando B2.

• H48: la Tg6 è del tutto inutile.

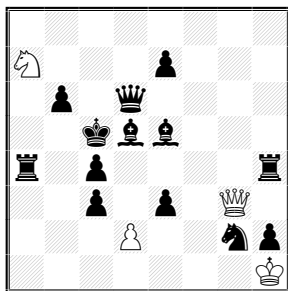
• H49: Ae1 inutile in una soluzione.

• H75: 1.Rd5 Af2 2.Td6 Tc5‡ è praticamente una demolizione.

• H76: peccato, 1.Cxb5 e 2...Cxb5‡ vanno bene, ma 1.Cxd6 e 2...Cxc3 non sono omogenee, era necessario il matto 2...Cxd6‡ Questo lavoro sarebbe entrato in verdetto.

Questa è la classifica definitiva:

	<p>← <b>H53 - Daniele Gatti - 1° Premio</b>  8/4r3/2b5/1p1r2pp/kpppn2Q/7K/P3p3/6b1  h‡2 (10/2017)  1.Cg3 Dxd4 2.Te3 Da7‡ 1.Tf5 Dxe4 2.Ad7 Da8‡  "Doppia correzione nera preventiva (per evitare lo scacco al Re bianco) con auto-interferenza in entrambe le varianti, e matto modello (NdA)."  Soluzioni magnificamente omogenee.</p>
	<p>← <b>H61 - Abdelaziz Onkoud - 2° Premio</b>  4K3/4p3/3p1B2/1R1P1p2/4kPR1/8/b3P2b/4n3  h‡2 (11/2017)  1.Axd5 Tb3 2.Cf3 exf3‡ 1.Axf4 Tg3 2.Cd3 exd3‡  1.e6 Tb7 2.exd5 Te7‡ 1.e5 Tg7 2.exf4 Te7‡  Un misto Albino-Pickaninni, i 4 movimenti dei pedone divisi fra bianco e nero, originale.</p>



← **H15 - Zoltán Labai - 3° Premio**

8/N3p3/1p1q4/2kbb3/r1p4r/2p1p1Q1/3P2np/7K

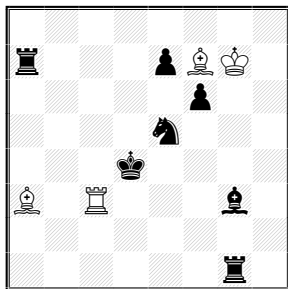
h‡2 (03/2017)

1.Dd7 d4+ 2.Rd6 Dxe5‡

1.Rb4 Dxe5 2.Dc5 Dxc3‡

1.e2 Dxc3 2.Af4 d4‡

Ciclo di mosse bianche.



← **H44 - Francesco Simoni - 4° Premio**

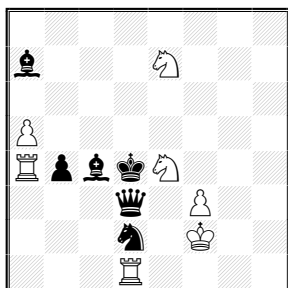
8/r3pBK1/5p2/4n3/3k4/B1R3b1/8/6r1

h‡2 (09/2017)

1.Cd3 Ac1 2.e5 (Ae5?) Tc4‡ 1.Cc4 Ag6 2.Ae5 (e5?) Td3‡

Faccio mio il commento dell'Autore:

(NdA): Autoblocco nella casa dove avverrà il matto nell'altra soluzione (inversione delle posizioni finali di C e T). Autoblocchi con duale evitato per scacco di scoperta. Posizioni di matto ad eco diagonale, ottenute mediante prime mosse bianche non simmetriche. Matti modello.



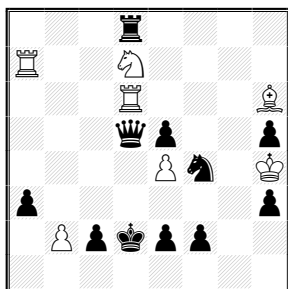
← **H39 - Jorge J. Lois & Jorge M. Kapros – 1ª Menzione Onorevole**

8/b3N3/8/P7/RpbkN3/3q1P2/3n1K2/3R4

h‡2 (07-08/2017)

1.Aa2 f4 2.Cb3 Txb4‡ 1.Da3 Cg6 2.b3 Txd2‡

La mossa W1 introduce una sequenza di mosse dovute al futuro controllo della casa che la stessa W1 lascia incustodita: e4 o d5.



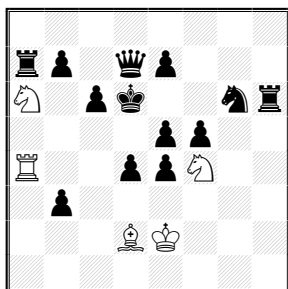
← **H62 - Shaul Shamir – 2ª Menzione Onorevole**

3r4/R2N4/3R3B/3qp2p/4Pn1K/p6p/1Ppkpp2/8

h‡2 (11/2017)

1.Rd3 Ta4 2.Ce6 Cxe5‡ 1.Re3 Cc5 2.Dc6 Txa3‡

Hideaway a B2, anche se quello del Cavallo è banale, mentre è spettacolare quello della Regina.



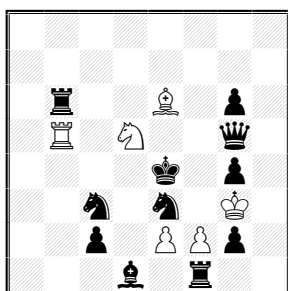
← **H71 - János Csak – 3ª Menzione Onorevole**

8/rp1qp3/N1pk2nr/4pp2/R2ppN2/1p6/3BK3/8

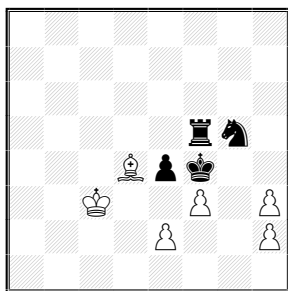
h‡2 (12/2017)

1.Cxf4+ Axf4 2.Te6 Txd4‡ 1.bxa6 Txa6 2.Tc7 Ab4‡

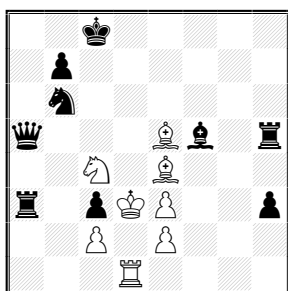
Annichilazione dei cavalli bianchi per permettere un'inchiodatura prima diagonale, poi ortogonale. Scambio di funzioni fra Torre e Alfiere bianchi.



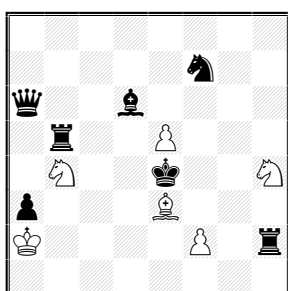
← **H46 - Alberto Armeni – 4<sup>a</sup> Menzione Onorevole**  
 8/8/1r2B1p1/1R1N2q1/4k1p1/2n1n1K1/2p1PPp1/3b1r2  
 h‡2 (09/2017)  
 1.Cxb5 f4 2.Cd4 Cc3‡  
 1.Dxd5 Axc4 2.Dd4 Af3‡  
 1.Txe6 Cxe3 2.Te5 Tb4‡  
 Uno Zilahi ciclico è pur sempre un lavoro complesso.



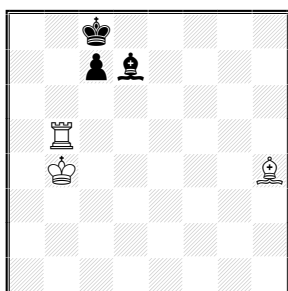
← **H74 - Zivko Janevski – 5<sup>a</sup> Menzione Onorevole**  
 8/8/8/5rn1/3Bpk2/2K2P1P/4P2P/8  
 h‡2\* (12/2017)  
 1...Af2 2.e3 Ag3‡  
 1.exf3 Rd3 2.?? e3‡  
 1.Cf7 Rd2 2.Ce5 Ae3‡  
 Gioco apparente, tentativo e soluzione imperniati sulla casa 'e3'.  
 Originale.



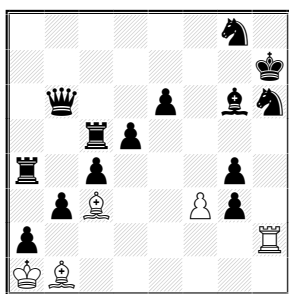
← **H79 - Vitaly V. Medintsev – 6<sup>a</sup> Menzione Onorevole**  
 2k5/1p6/1n6/q3Bb1r/2N1B3/r1pKP2p/2P1P3/3R4  
 h‡2 (12/2017)  
 1.Cxc4 Rxc4 2.Th8 Axf5‡ 1.Axe4+ Rxe4 2.Da8 Cxb6‡  
 Zilahi con sacrificio nero onde permettere alla batteria Reale indiretta di agire, hideaway non sorprendente a B2.



← **H37 - Valerio Agostini & Gabriele Brunori**  
**7<sup>a</sup> Menzione Onorevole**  
 8/5n2/q2b4/1r2P3/1N2k2N/p3B3/K4P1r/8  
 h‡2 (07-08/2017) b) ♔a6-f8, c) ♔a6-d8  
 a) 1.Txe5 Cd5 2.Dd3 Cf6‡ b) 1.Cxe5 Cf3 2.Df5 Cd2‡  
 c) 1.Axe5 Ad2 2.Dd4 f3‡  
 Autoblocco di tre pezzi diversi nella stessa casa allo scopo di liberare una linea nera alla Donna, anche la quale si autoblocca. Gioco nero perfetto, gioco bianco non perfetto. La soluzione del gemello c) stona con le altre due per via della schiodatura del pedone mattante.



← **H40 - Karol Mlynka - 8<sup>a</sup> Menzione Onorevole**  
 2k5/2pb4/8/1R6/1K5B/8/8/8  
 h‡2\* (07-08/2017)  
 1...Tg5 2.Rd8 Tg8‡ 1.Ac6 Td5 2.Ab7 Td8‡  
 1...Ag3 a 2.c6 Tb8‡ b 1.c6 Tb8+ b 2.Rc7 Ag3‡ a  
 Il così detto HOTF, suddiviso fra setplay+soluzione; nella seconda c'è scambio di mosse bianche. Con soli 6 pezzi. Non male.



← **H16 - Anatoly Skripnik – Menzione Onorevole speciale**

6n1/7k/1q2p1bn/2rp4/r1p3p1/1pB2Pp1/p6R/KB6

h‡2 (03/2017)

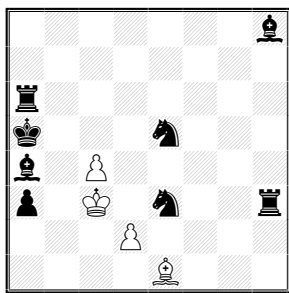
1.Ac2 Txc2 2.Cf7 Th2‡ 1.Ad3 Ad4 2.c3 Axd3‡

1.Ae4 Ae5 2.d4 Axe4‡ 1.Af5 Af6 2.e5 Axf5‡

1.Tb4 Axa2 2.Ab1 Axb1‡ 1.b2+ Axb2 2.Ac2 Axc2‡

1.g2 Txc2 2.gxf3 Axc2‡

Giusto per l'abbondanza di soluzioni.



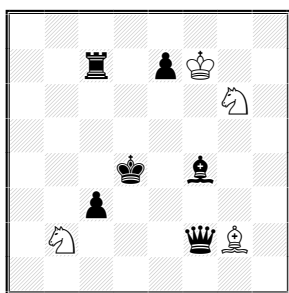
← **H31 - János Csak – 1ª Lode**

7b/8/r7/k3n3/b1P5/p1K1n2r/3P4/4B3

h‡2 (06/2017)

1.Cd5+ Rd4 2.Cb6 d3‡ 1.Cd7+ d4 2.Cb6 Rd3‡

Scambio di case nella posizione finale fra Re e Pedone bianchi. Il Re bianco si sposta su una linea di batteria, a W1 e W2. Doppio passo di pedone.



← **H70 - János Csak – 2ª Lode**

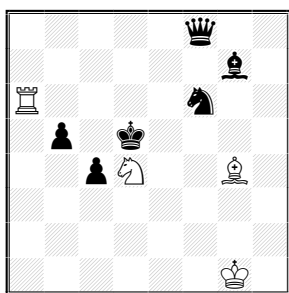
8/2r1pK2/6N1/8/3k1b2/2p5/1N3qB1/8

h‡2 (12/2017)

1.Ae5+ Cf4 (Cf8?) 2.De3 Ce6‡ 1.De3 Cf8 (Cxf4?) 2.Ae5 Ce6‡

1.Tc5 Ch4 (Cxe7?) 2.e5 Cf5‡ 1.e5+ Ce7 (Ch4?) 2.Tc5 Cf5‡

Antiduali, ma non molto convincenti.



← **H50 - Zivko Janevski – 3ª Lode**

5q2/6b1/R4n2/1p1k4/2pN2B1/8/8/6K1

h‡2 (09/2017)

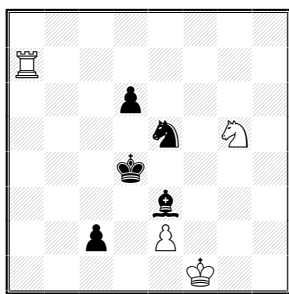
1.Ce4 Cb3 2.Ae5 Ae6‡

1.Db4 Af3+ 2.Rc5 Ce6‡

1.Re5 Ce2 2.Cd5 Te6‡

(NdA): Mates on the same square (e6) in an economical. Meredith position without white pawns.

Però è un'idea già ampiamente sfruttata.



← **H73 - Zivko Janevski – 4ª Lode**

8/R7/3p4/4n1N1/3k4/4b3/2p1P3/5K2

h‡2 (12/2017)

1.Ad2 Ta4+ 2.Re3 Te4‡

1.Rc3 Ta1 2.Rd2 Ce4‡

1.Rd5 Tc7 2.Ad4 e4‡

Anche qui tre matti sulla stessa casa.

	<p>← <b>H02 - Hans Nieuwhart</b> – 5ª Lode  B7/5R2/3P2K1/4p1Br/3bPPpP/1P2rk2/8/8  h‡2 (01/2017)  1.Txb3 Tb7 2.Rxe4 Txb3‡ 1.Txh4 Af6 2.Rxf4 Axh4‡  Tema Andersen con matti diagonali e ortogonali.</p>
	<p>← <b>H28 - Miguel Uris</b> – 6ª Lode  8/pp1pP1p1/k7/P1P3PK/7P/8/p7/8  h‡2 duplex (06/2017)  1.a1=T e8=C 2.Txa5 Cc7‡ 1.e8=A a1=D 2.Ag6 Dd1‡  Un AUW in un duplex è pur sempre interessante.</p>
	<p>← <b>H33 - Daniele Gatti</b> – Lode speciale  r3k3/1p2p2b/pb2PrNP/P2p4/8/6q1/2B5/1K6  h‡2 (06/2017)  1.Ad8 Aa4+ 2.b5 axb6 e.p.‡  1.Axg6 h7 2.Rf8 h8=D‡  1.0-0-0 axb6 2.Db8 Cxe7‡  Sempre affascinante il Valladao, ma l'attività estremamente passiva dell'Ac2 impedisce al problema di ottenere una posizione superiore.</p>

Agosto 2018, **Int. Judge A. Garofalo**

Tutti i premiati riceveranno un diploma di merito che sarà inviato dall'ASIGC

Il redattore: **Vito RALLO** - [vitorallo@virgilio.it](mailto:vitorallo@virgilio.it).